

أدب الكاتب

أي : نظرت (صَعِقَ الرجل وصَقِرَ) وهي (الصَّاعِقَةُ والصَّاقِرَةُ) (عُقَابٌ
عَقِبُونَاةٌ وَعَبْدُنُقَاةٌ وَبَعْدُنُقَاةٌ) وهي ذات المخالب (أَشَافَ الرجلُ على الشيء
وَأَشْفَى) إذا أَشْرَفَ (اعْتَمَمَ واعتَمَى) إذا اخْتَارَ (اعْتَقَ الأمرُ فلاناً
واعْتَقَاهُ) إذا حبسه (بَتَلَتِ الشيءَ وَبَلَّتْهُ) قطعتهُ ومنه قول الشَّاذِلِيّ :
كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسْياً تَقْصُصُهُ ... عَلَى أَمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبْلُتِ
) .

525 - أي : تقطع .

(لَفَّتَ الرجلُ وَجْهَهُ وَفَتَلَهُ) أي : صرفه (هَجَّهَجَتْ بالسبع وَجْهَهُ جَهَّتْ بِهِ) إذا
صَحَّتْ بِهِ وَزَجَرَتْهُ (تَزَحْزَحَتْ عَنْ الْمَكَانِ وَتَحْزُحْزُحُ) (أَهْذَبَ فِي الْمَشْيِ
وَأَهْبَذَ) (انْتَفَى الشَّيْءُ وَانْتَقَاةٌ) مِنْ الذِّقَاوَةِ قَالَ الرَّاجِزُ :
(مَثَلُ الْقِسِيِّ أَنْتَاقَهَا الْمُذَقِّي ...) .

قال الكسائي : هو من الذَّيْقَةِ .

(ساءني الأمرُ وسآني) إذا أَحْزَنَكَ (ورآني الرجلُ ورآني) مثل : رَعَانِي

ورآني