

أدب الكاتب

- (وفي) وقال الفرّاء : ولا تدخل أيضاً عليها نفسها قال : وإنما امتنعت العربُ من إدخالها على الباء واللام لأنهما قلّتا فلم يتوهموا فيهما الأسماء لأنه ليس من أسماء العرب اسمٌ على حرف وأدخلت على الكاف لأنها في معنى مثل .
والباء تدخل على الكاف قال الشاعر :
(وَزَعَتْ بِكَ الْهَرَاوَةَ أَعْوَجِيَّ ... إِذَا وَنَتِ الرَّكَّابُ جَرَى وَثَابَاً وَثَابَاً) .
وقال امرؤ القيس :
(وَرُحْنَا بِكَ ابْنِ الْمَاءِ يُجْذَبُ وَسْطَانَا ... تَصَوَّبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَرْتَقِي) .
كأنه قال : بمثل ابن الماء وأنشد سيبويه :
(وَصَالِيَاتِ كَكَمَا يُؤْثَفَيْنَ ...)