

أدب الكاتب

أي : على سَرِّ حَـة من طوله .

(وإلى) مكان (في) قال النابغة : .

(فَلَا تَتَّخِذْ كَذِّبِي) بِإِلْوَاعِيدِ كَأَنَّ نَزَّيْنِي ... إِلَى الذَّاسِ مَطْلِيَّ بِهِ
الْقَارُ أَجْرَبُ) .

537 - يريد في الناس وقال طَرْفَة : .

(وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تُلَاقِي ... إِلَى ذِرْوَةِ الْبَيْتِ
الْكَرِيمِ الْمُصَمَّدِ) .

أي : في ذِرْوَةِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الَّذِي يُصَمَّدُ إِلَيْهِ وَيُقَصَّدُ وَيُقَالُ (جَلَسْتُ إِلَى
الْقَوْمِ) أي : فيهم .

(وَعَلَى) مكان (عَنْ) يُقَالُ (رَضِيْتُ عِلَايَكَ) بِمَعْنَى عِنْدَكَ وَقَالَ الْفُحَيْفُ
الْعُقَيْلِي : .

(إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ ... لَعَمْرُكَ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا)