

أدب الكاتب

أي : تعتمد وفسره ابن الأعرابي : بَيَّـكَ جاء بك وروى في 47 (بَيَّـكَ) أضحكك وجاء هذا في حديث يُرْوَى في قصة آدم النبي عليه السلام .

وقولهم (هو لك حِلٌّ و بِلٌّ) قال الأصمعي : بِلٌّ : مُبْدَح بلغته حِمْدٌ قال : وأخبرني بذلك المعتمر بن سليمان .

(ما به حَيْضٌ ولا نَيْضٌ) النَّيْضُ : التحرك ولم يعرف الأصمعي الحَيْض .

(ما عنده خَيْرٌ ولا مَيْرٌ) المير : مصدر مَارَهُمْ يَمِيرُهُمْ مَيْرًا من الميراة .

(ماله سَبْدٌ ولا لَبْدٌ) السبد : الشعر والوبر يعني الإبل والمعز واللبد : الصوف يعني الغنم .

(ما يعرف قَبِيلًا من دَبِير) القَبِيل : ما أقبلت به المرأة من غَزَلها حين تَفْتَلِه والدبير : ما أدبرت به 48 وقال الأصمعي : أصله من الإقبالة والإدبارة وهو شَقٌّ في الأذن ثم يُفْتَلُ ذلك فإذا أقبل به فهو الإقبالة وإذا أدبر به فهو الإدبارة والجلدة المعلقة في الأذن هي الإقبالة والإدبارة .

(هم بين حاذِف وقاذِف) الحاذِف : بالعصا والقاذِف : بالحجر .

(هو جائع نائع) قال بعضهم : نائع إتباع وقال بعضهم : نائع عطشان وأنشد : .

(لَعَمْرُكَ بَنَدِي شَهَابٍ مَا أَقَامُوا ... صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسَلِ الذِّيَّاءَا)

يعني الرَّحِمَ ماح العطاش