

أدب الكاتب

أبنية الأسماء .

باب ما جاء من ذوات الثلاثة فيه لُغَتَانِ فَعْلٌ وَفَعَلٌ .

بفتح الفاء وسكون العين وبفتح الفاء والعين جميعا .

قال أبو عبيدة : (شَاةٌ يَبْسُ وَيَبَسُ) إذا لم يكن لها لبن (وطَرِيقٌ يَبْسُ وَيَبَسُ) أي : يَبْسُ قال ابنُ جُلٍّ ثناؤه : (فَاصْطَرِبَ 552 لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبْسًا) وقال علاءُ قَمَمَةَ : .

(كَمَا خَشَخَشَتْ يَبْسَ الْحَمَادِ جَنْوَبٌ ...) .

(وَمَا لَهُ عِنْدِي قَدْرٌ وَلَا قَدَرٌ) وكذلك قَدَرُ الْإِثْمِ وَقَدَرُهُ .

وقال الكسائي : قوله تعالى : (وَمَا قَدَرُوا الْإِثْمَ حَقًّا قَدَرَهُ) ولو ثَقَّ سَلَاتُ

كان صواباً وقوله عزَّ وجلَّ : (فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا) ولو خَفَّتْ كان صواباً وأنشد :