

أدب الكاتب

مَفْعُولٌ وَمَفْعُولٌ بضم الميم وبكسرهما مع كسر العين .

قالوا : (مُنْذَرٌ) (وَنَذَرٌ) بكسر الميم لا يعرف غيره فمن أخذه من أُنْذَرَ قال :
مُنْذَرٌ ومن أخذه من نَذَرَ نَذَرٌ قال مَنُذَرٌ .

مُفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ بضم الميم والعين وبكسر الميم وفتح العين .

قالوا : (مُدْقٌ) (وَمدَقٌ) لا يعرف غيره فَمَنْ قال مُدْقٌ جعله مثل مُسْعَطٍ
وَمُدْهَنٌ ومن قال مدَقٌ جعله مثل مَحْلَبٍ .

مُفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ بضم الميم وبفتحة العين مع فتح العين .

ما جاوز بنات الثلاثة فلك فيه وجهان تقول (مُخْرِجٌ صِدْقٌ) (وَمدْخَلٌ صِدْقٌ) إن
جعلته من أَخْرِجَ يُخْرِجُ 582 وأَدْخَلَ يُدْخِلُ وإن جعلته من خَرَجَ وَدَخَلَ قلت (
مدْخَلٌ) (وَمَخْرَجٌ) وكذلك (مُمَسِّىٌ وَمُصْبِحٌ) (وَمَمَسِّىٌ وَمَمَصْبِحٌ) وَ (
باسم ۞ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا) (وَمَجْرَاهَا وَمَرْسَاهَا) وقد قرء بهما جميعا