

أدب الكاتب

ويقولون (طَاعَنَدَهُ فُ فَقَطَّرَهُ) أي : ألقاه على أحد قُطْرَيْهِ والقُطْرَان : الجانبان .

ويقال (طَعَنَهُ فَجَدَّ لَهُ) أي : رمى به إلى الأرض ومنه يقال للأرض : (الْجَدَدَالَةُ) قال ذلك أبو زيد وأنشد :

(قَدَّ أَرْكَبُ اللَّالَةَ بِعَدَدِ الْآلَةِ ... وَأَتَرُّكُ الْعُجَاجِيَّةَ بِالْجِدَالَةِ) .
(مُنْذَعَفِرًا لِيَسَّتْ لَهُ مَحَالَةُ ...) .

ويقولون (نَطْرَةٌ مِنْ ذِي عِلَاقٍ) أي : من ذي هَوًى قد عُلِقَ بِمَنْ يَهْوَاهُ قَلْبُهُ .
ويقولون (بَكَى الصَّبِي حَتَّى فَحَمَ) بفتح الحاء أي : انقطع صوته من البكاء من قولك (فُلَانٌ مُفْحَمٌ) إذا انقطع عن الخصومة وعن قول الشعر .

ويقولون (عَمِلَ بِهِ الْفَاقِرَةُ) وهي الداهية يراد أنها فاقرة للظهر أي : كاسرة لِفَقَّارِهِ يقال (فَفَقَّرَتْهُمْ الْفَاقِرَةُ) (وَرَجُلٌ فَفَقِرَ وَفَقِيرٌ) أي : مكسور الْفَقَّارِ 57 ويقال : هو من (فَفَقَّرَتْهُ أَنْفُ الْبَعِيرِ) إذا حزرتة بحديدة ثم وضعت على موضع الْحَزِّ الْجَرِيرَ وَعَلَيْهِ وَتَرَّ مَلُويٌّ لتذللَّه وتروَّضه