

## أدب الكاتب

( الزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ ) وهو ( الوَجْدُ والوَجْدُ والوَجْدُ ) من المَقْدُورَةِ ورجل ذو ( طَبَّ وطَبَّ وطَبَّ ) أي : حَذَقَ وهو ( قَلَابُ الذَّخْلَةِ وَقَلَابُهَا وَقُلْبُهَا ) والصم ( نَصَبٌ وَنُصَبٌ ) مثل العَمُرُ والعُمُرُ والعُمُرُ . باب فعلةٍ بثلاث لغات .

( كَلَامُهُ بِحَضْرَةِ فلان وَحَضْرَةِ وَحَضْرَةِ ) قال 596 الكسائي وكلهم يقولون ( بِحَضْرَةِ فلان ) .

واليمين ( أَلْوَةِ وَإِلْوَةِ وَأُلْوَةِ ) ( وَرَغْوَةِ اللَّبَنِ وَرَغْوَةِ وَرَغْوَةِ ) ( وَصَفْوَةِ الشَّيْءِ وَصَفْوَةِ وَصَفْوَةِ ) فإذا نزعوا الهاء قالوا ( صَفْوَةِ الشَّيْءِ ) ففتحوا لا غير .

قال الأصمعي : أخذت ( صَفْوَةِ الشَّيْءِ وَصَفْوَةِ ) كما يقال للصدر بَرَكٌ وَبَرَكَةٌ . أوطأته ( الْعِشْوَةِ وَالْعِشْوَةِ وَالْعِشْوَةِ ) وهي ( الرِّبْوَةِ وَالرِّبْوَةِ وَالرِّبْوَةِ ) ( الرِّبْوَةِ ) للمكان المرتفع وهي ( وَجْنَةُ وَوَجْنَةُ وَوَجْنَةُ ) ( وَجْدُوه مِنْ النَّارِ وَجْدُوه وَجْدُوه ) ( وَجْنُوه وَجْنُوه وَجْنُوه ) وهي ( الْغِشْوَةِ وَالْغِشْوَةِ وَالْغِشْوَةِ ) وفيه ( غَلْطَةُ وَغَلْطَةُ وَغَلْطَةُ ) والحرب ( خُذْ عَةً وَخُذْ عَةً ) زاد يونس ( وَخُذْ عَةً )