

أدب الكاتب

عنك (مَغْنَى فلانٍ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَاتُهُ وَمَغْنَاتُهُ) وكذلك أجزأتك (مَجْزَأَ فلانٍ وَمَجْزَأَةٌ وَمَجْزَأَتُهُ وَمَجْزَأَاتُهُ) (والمَوْتُ والمُوتَانُ والمَوْتَانُ والمُوتَاتُ) وهي (الإصْبَعُ والأصْبَعُ والأصْبَعُ) قال الأصمعي : الأضحية فيها أربع لغات : (أضحية وإضحية) وجمعها أضاحيٌّ (وضحية) وجمعها ضحايا (وأضحاة) وجمعها أضحى كما يقال أرطاة وأرطى قال : وبه سمى يوم الأضحى وجاء في الحديث (إنَّ على كلِّ امرئٍ في كلِّ عامٍ أضحاةً وعَتيرةً) وفلان (نَجْدٌ العين) على فَعِيل (ونَجْوٌ العين) على فَعُول (ونَجْدٌ العين) على فَعْلٍ (ونَجْوٌ العين) على فَعْلٍ إذا كان شديد العين يقال : قد نَجَأْتُه بعيني (ورُدُّوا نَجْأَةً السائل بشيء) وأسمحت (قَرُونُهُ وقَرِينُهُ وقَرُونَتُهُ) أي : تبعته زَفْسُهُ . باب ما جاء فيه خمس لغات من حروف مختلفة الأبنية . (الشَّمَالُ والشَّمَالُ والشَّمَالُ والشَّمَالُ والشَّمَالُ) (وأفُرَّةُ الدَّحْرُ) وأفُرَّة 600 وفُرَّة وعُفُرَّة وعَفُرَّة) وهي شدة الحر ويقال : أوله وطال (طَوَّلُكَ وطَيَّلُكَ وطَوَّلُكَ) . باب ما جاء فيه ست لغات . (فُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ) (ورَغْوَةٌ