

أدب الكاتب

(مَعَدَّ لأنك تقول تمعدد (وَتَمَفْعَلْ) قليل قالوا من مسكين (تَمَسْكَنْ) وهو من التمسكن (وَتَمَدَّرِع) وهو من المِدَّرعة .

وقال : والميم في (المَنْدَجْدِيْق) من نفس الحرف وهو بمنزلة عنتريس (وَمَنْدَجْدُون) كذلك بمنزلة عَرَطَلِيلِ 633 وميم (مَأْجَج) وميم (مَهْدَد) من الحرف لأنهما لو كانتا زائدتين لأدغمت كَمَرَدَّ وَمَفَرَّ فإنما هما بمنزلة الدالين في قَرْدَد . قال سيبويه : وكل همزة جاءت أولا فهي مزيدة في نحو (أَحْمَر) (وَأَفْكَال) وأشباه ذلك إلا (أَوْلَقَاء) فإن الهمزة من نفس الحرف ألا ترى أنك تقول (أَلِقَ الرِّجْلُ) قال : وهو فَوْعَل (وَأَرْطَى) لأنك تقول (أَدِيمُ مَأْرُوطُ) ولو كانت الهمزة رائدة لقلت مَرَطِي .

قال سيبويه : (وَإِمَّرُ) (وَإِمَّعُ) الهمزة من نفس الحرف لأن إِفْعَلًا لا يكون وصفاً وإنما هو فِعْعَل (وَإِلَّقُ) من التألُّق كذلك هو مثل (هِيَّخ) . قال : ومما همزوه وهو من نفس الحرف (أَوَّل) (وَأَوَائِل) استثقلوا ألفاً بين واوين .

قال الفرّاء : ومما همزوه ولا حظَّ له في الهمز (غِرْقِيء البیض) وأصله من الغَرَق (والشَّمَّال) (وَالشَّأْمَل) 634 وأصله من الشَّمَّال .

قال الفرّاء : وقالوا (قُمْتُ قِيَاماً) (وَصُمْتُ صِيَاماً) فقلبوا في المصدر الواو ياء وقالوا (قَاوَمْتُهُ قَوَاماً) (وَحَاوَرْتُهُ حَوَاراً) فلم يقلبوا في المصدر الوَوَاو .