

أدب الكاتب

فجاء عَلاى نَبَتَـ وقال ا [جل ثناؤه (وَتَبَتَّـلْ إِرْلَيْهـ تَبِتْـلَا) فجاءَ عَلاى بَتَّـلْ وقال الشاعر : .

(654 وَخَيْرُ الأَمْرِ ما اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ ... وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبِعَـعَهُ اتَّـبِعَا) .

فجاء على اتَّـبِعَـعْتُ . وقال الآخر : .

(وَإِنْ شِئْتُمْ تَعَاوَدْنا عَوَادَا ...) .

فجاء على عَاوَدْنا .

وإنما تجيء هذه المصادر مخالفة للأفعال لأن الأفعال - وإن اختلفت أبنيتها - فهي واحدة في المعنى