

## أدب الكاتب

شُبَّهَ بَذَنب السرحان لأنه مُسْتَدْرِقٌ صاعد في غير اعتراض والفجر الثاني هو ( الفجر الصَّادِق ) الذي يستطير وينتشر وهو عَمُودُ الصبح .  
ويقال للشمس ( ذُكَاء ) لأنها تَذُكُو كما تَذُكُو النار والصبح ( إِبْنُ ذُكَاء ) لأنه من ضوئها .

( وَقَرْنُ الشمس ) أَعْلَاهَا أو أول ما يَبْدُو منها في الطلوع .

( وَحَوَاجِبُهَا ) نواحيها .

( وَإِيَاةُ الشمس ) ضوءُها .

( والدارة ) حول القمر يقال لها ( الهالة ) .

والرياح أربع : ( الشَّمَال ) وهي تأتي من ناحية الشام وذلك عن يمينك إذا استقبلت قبلة العراق وهي إذا كانت في الصيف حارَّةً ( بَارِحٌ ) وجمعها بَوَارِح ( وَالْجَدُّوب ) تقابلها ( والصَّبَا ) تأتي من مطلع الشمس وهي ( الْقَدِيُول ) ( والدُّبُور ) تقابلها . وكل ريح جاءت بين مَهَيَّيٍّ رِيحِينَ فهي ( نَكِيَاء ) سميت بذلك لأنها نَكَبَتُ أَي : عدلت عن مَهَابٍ هذه الأربع .

( وَدَرَارِيَّ النجوم ) عظامها الواحد دُرِّيٌّ - غير مهموز - نسب إلى الدرّ لبياضه .  
( وَالْجَدِّي ) الذي تعرف به 94 القبلة هو جَدِّي بنات نَعَشِ الصغرى ( وبنات نعش الصغرى ) بقرب ( الكبرى ) على مثل تأليفها : أربع منها نعش وثلاث بنات فمن الأربع ( الْفَرَقْدَان ) وهما المتقدمان ومن البنات ( الْجَدِّيُّ ) وهو آخرها ( والسُّهَيُّ ) كوكب خَفِيٌّ في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به أبصارهم وفيه جَرَى المثل فقل ( أُرِيَهَا السُّهَيُّ وَتُرِينِي الْقَمَرَ ) .

( وَالْفَكَّة ) كواكب مستديرة خلف السَّمَاءِ الرامح والعامّة تسميها ( قصعة المساكين ) وَقُدَّامَ الْفَكَّة ( السَّمَاءُ الرامح ) وسمى رامحاً بكوكب يَقْدُمُه يقال : هو رُمُحُه ( والسَّمَاءُ الْأَعْزَلُ ) حد ما بين الكواكب اليمانية والشامية سمى أَعْزَلَ لأنه لا سلاح معه كما كان للآخر .

( وَالنَّسْرُ الْوَاقِع ) ثلاثة أنجم كأنها أثافيٌّ وإِزَائِهِ ( النَّسْرُ الطائر ) وهو 95

ثلاثة