

أدب الكاتب

(وَلَمْ مَّا أَنْ رَأَيْتُ الْخَيْلَ قُبُلًا ... تُبَارِي بِالْخُدُودِ شَبَا
الْعَوَالِي) .

ويستحب في المندخير (السَّعَّة) لأنه إذا ضاق شَقَّ عليه الذَّفَسُ فكتم الرِّبَّوْ
في جَوْهٍ فيقال له عند ذلك (قَدَّ كَبَا الفَرَس) (وهو فَرَسٌ كَابٍ) وربما شُقَّ
مندخيره .

قال امرؤ القيس :

(لَهَا مَنخِرٌ كَوَجَّارِ الضَّبَاعِ ... فَمِنْهُ تُرِيحُ إِذَا تَنَبَّهَرُ) .
وقال آخر :

(لَهَا مَنخِرٌ مِثْلُ جَيْبِ الْقَمِيصِ ...) .

ويستحب في الأفواه (الهَرَّت) وهو السَّعَّة قال الشاعر :

(هَرَيْتُ قَمِيرُ عِذَارِ اللَّجَامِ ... أَسِيلُ طَوِيلُ عِذَارِ الرَّسَنِ)