

إصلاح المنطق لابن السكيت

(أنا بڤ لم تنبغ ولم تك أولا ... وكنٲ صنيا بين صدين مجهلا) .

وقال رڤم أنفي ٲ رڤما ورڤما ويقال هو الفڤد والفڤد وقال الفراء كان الكسائي يقول من الكره والكره هما لغتان وقال الفراء الكره المشقة قمت على كره على مشقة ويقال أقامني على كره إذا أكرهك غيرك عليه قال وقرئ (إن ٲمسكم فرح) وقرح أكثر القراء على فتح القاف قال وقرأ أصحاب عبد اٲ فرح قال وكأن القرح ألم الجراحات أي وجعها وكأن القرح الجراحات بأعيانها .

وحكى ما رأيته قط وما رأيته قط يا هذا مرفوعة مثقلة وخفيفة إذا كانت في معنى حسب فهي مفتوحة مجزومة قال الكسائي أما قولهم قط مشددة فإنما كانت قطط وكان ينبغي لها أن تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر متحركا إلى إعرابه ولو قيل فيه بالخفض والنصب لكان وجها في العربية فأما الذين رفعوا أوله وآخره فهو كقولك مديا هذا وأما الذين خفضوه فإنهم جعلوه أداة ثم بنوه على أصله فأثبتوا الرفع التي كانت تكون في قط وهي مشددة وكان أجود من ذلك أن يجزموا فيقولوا ما رأيته قط ساكنة الطاء وجهة رفعه كقولهم لم أره مذ يومان وهي قليلة .

الفراء يقال لاب يلوب أشد اللوب واللوب واللؤوب إذا دار حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه ويقال ضربه بالسيف صلتا وصلتا إذا جرده من غمده ونظر إليه بصفح وجهه وصفح وجهه وهو اللحد واللحد للذي يحفر في جانب القبر وهو الرفع والرفع لأصول الفخذين الفتح لتمييم والضم لأهل العالية ويقال ما انتبل نبلة ولا انتبل نبلة إلا بأخرة معناه ما انتبه له ويقال نبالة ونبالته فيه أربع لغات