

الأغاني

- (ما إن طمِعْنا بها ولا طَمِعَتْ ... حتَّى التقينا ليلاً على قَدَر) .
- (بَريصاً حساناً خَرَائِداً قُطُفاً ... يَمُشِينَ هَوَّناً كَمِشِيَةِ البقر) .
- (قَد فُزْنَ بالحسن والجَمال معاً ... وفُزْنَ رَسْلاً بالدَّسِّ والخَفَرِ) .
- (يُنْصِتْنَ يوماً لها إذا نطقتْ ... كيِّما يُشَرِّفُنها على البَشَرِ) .
- (قالت لتربِّ لها تُحَدِّثُها ... لنُفْسِ دَنِّ الطَّوَافِ في عُمر) .
- (قُومِي تَصَدِّقِي له ليعرفنا ... ثم اغمِزِيه يا أُخت في خَفَرِ) .
- (قالت لها قد غمِزتهُ فأبى ... ثم اسبِطِي رَتِّ تَسْعَى على أَثَرِي) .
- (من يُسْقَ بعد المنامِ ريقَتَها ... يُسْقَ بِمِسْكِ وباردٍ خَصِرِ) .
- غنى في هذا الشعر الغريض خفيف رمل بالوسطى عن عمرو وغنى فيه