

الأغاني

فقال يعقوب .

(فَإِذَا تَشَاءُ أبا معاذٍ فارحَلِ ...) .

فغضب بشار وقال يهجوهُ .

(بني أمية هُجِّبُوا طال نومُكُم ... إنَّ الخليفة يعقوبُ بن داودِ) .

(ضاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا ... خليفة بين الزُّرقَّ والعُودِ) .

قال النوفلي فلما طالت أيام بشار على باب يعقوب دخل عليه وكان من عادة بشار إذا أراد أن ينشد أو يتكلم أو يتفل عن يمينه ويصفق بإحدى يديه على الأخرى ففعل ذلك وأنشد .

(يعقوبُ قد ورد العُفَاةُ عشيَّةً ... مُتعرِّضين لسَيبك المُنتابِ) .

(فسقَيتَهم وحسبَتنِي كَمَّوْنَةً ... نَبِيتَ لزارعها بغير شرابِ) .

(مَهَلًا لَدَيْكَ فَإِنِّي رَيحَانَةٌ ... فاشمُؤْ بِأَنفِكَ واسقِها بِذِئَابِ) .

(طال الثَّوَاءُ على تنظُّرٍ حَاجَةٍ ... شَمِطْتُ لَدَيْكَ فَمِنْ لَهَا بِخِضَابِ) .

(تُعْطِي الغَزِيرَةَ دَرَّهَا فَإِذَا أَبَتْ ... كَانَتْ مَلَامَتُهَا على الحُلَّابِ) .

يقول ليعقوب أنت من المهدي بمنزله الحالب من الناقة الغزيرة التي إذا لم يوصل إلى

درها فليس ذلك من قبلها إنما هو في منع الحالب منها وكذلك الخليفة ليس من قبله لسعة

معروفة إنما هي من قبل السبب إليه .

قال فلم يعطف ذلك يعقوب عليه وحرمه فانصرف إلى البصرة مغضبا فلما قدم المهدي البصرة

أعطى عطايا كثيرة ووصل الشعراء وذلك كله على يدي يعقوب فلم يعط بشارا