

الأغاني

(دَقَّ الترابُ نَخِيلُهُ فمخِيٍّ م ... بعِراضها ومُسَيِّرٍ تسِيرِ) .

(يا رَبِّعَ بُسْرَةٍ إنْ أَضْرَّ بِكَ البِلَى ... فلقد عهدتُك آهلاً معموراً) .

(عَقَبَ الرَّذَازُ خِلافَهُمْ فكأنَّما ... بَسَطَ الشَّوَاطِيبُ بينهنَّ حصيراً) .

(إنَّ يُمَسَّ حبلُك بعد طولِ تواصلٍ ... خَلَقًا وَيُصْبِحُ بِإِذْنِكُم مهجوراً) .

(فلقد أُراني والجديدُ إلى بِلَى ... زمنًا بوصلك قانعاً مسروراً) .

(جَذَلَا بمالي عندكم لا أبتغي ... للنفس غيرَكَ حُلَّةً وعشيراً) .

(كنتَ المُنْدَى وأعزَّ مَنْ وَطئَ الحِصَا ... عندي وكنتُ بذاك منك جديراً) .

غنى في الأول والثاني من هذه الأبيات معبد ولحنه ثقیل أول بالبنصر عن عمرو مطلق في مجرى

الوسطى عن إسحاق وللغريض فيه ثقیل أول بالبنصر عن عمرو وإسحاق فيهما ثاني ثقیل

ولإبراهيم فيهما وفي الثالث خفيف ثقیل بالسبابة والوسطى عن ابن المكي وغنى الغريض في

الثالث والسادس والرابع والخامس ثاني ثقیل بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق وغنى

معبد في السابع والثامن والعاشر خفيف ثقیل بالسبابة والوسطى عن يحيى المكي وفيها ثاني

ثقیل ينسب إلى طويس وابن مسجح وابن سريج ولمالك في التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني

عشر خفيف ثقیل بالسبابة والوسطى عن يحيى المكي وفيها بأعيانها لابن سريج رمل بالسبابة

والوسطى عن يحيى أيضا وليحيى المكي في الحادي عشر وما بعده إلى آخر الأبيات ثاني ثقیل

ولإبراهيم فيها بعينها ثقیل أول عن الهشامي وفيها لإسحاق رمل وفي الثالث والرابع لحن

لخليدة المكية خفيف رمل عن الهشامي أيضا .

ومنها من أبيات قالها بالشأم عند عبد الملك أولها