

الأغاني

(فقالت ° فلا تَلْمِذْنِ قُلُونِ تَحَدَّثْ ثِي ... أَتَيْدَاكَ وَأَنْسَبْنِ أَنْسِيَابَ مَهَا
الرَّـمْلِ) .

(وَقُؤْمُنَ وَقَدْ أَفْهَمُنَ ذَا اللَّسْبِ أَنْنَا ... أَتَيْدُنَ الَّذِي يَأْتِينُ مِنْ ذَاكَ مِنْ
أَجْلِي) .

فقال جميل هيهات يا أبا الخطاب لا أقول وإٍ مثل هذا سجيى الليالى وإٍ ما يخاطب النساء
مخاطبتك أحد وقام مشمرا .

قال أبو عبد إٍ الزبير قال عمى مصعب كان عمر يعارض جميلا فإذا قال هذا قصيدة قال هذا
مثلها فيقال إنه فى الرائية والعينية أشعر من جميل وإن جميلا أشعر منه فى اللامية وكلاهما
قد قال بيتا نادرا طريفا قال جميل .

(خليليَّـ فيما عِشْتُمَا هل رَأَيْتُمَا ... قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي) .
وقال عمر .

(فقالت ° وأرخت ° جانبَ السَّيْتِ إِنْنَا ... معى فتكلَّم غيرَ ذى رَقَبَةٍ أَهْلِي) .
الفرزدق يشهد لعمر .

أخبرنى على بن صالح قال حدثنا أبو هفان عن إسحاق عن المدائنى قال سمع الفرزدق عمر بن
أبى ربيعة ينشد قوله .

(جَرَى ناصحٌ بالودِّ بينى وبينها ... فقرَّبنى يوم الحِصَابِ إِلَى قَتْلِي)