

الأغاني

- (وإلى أمينٍ أمانٍ مَهْرَ بنا ... من الدَّهر العَثُورِ) .
- (وإليه أتعبُنا المطايا ... يا بالِرِّواح وبالْبُكور) .
- (صُعُورَ الخُدود كأنَّما ... جُنْدٌ حَنَ أجنحةَ الذُّسُورِ) .
- (مُتَسَرِّبَاتٍ بالظُّلامِ ... على السَّهولة والوُجُورِ) .
- (حتَّى وصَلْنِ بنا إلى ... رَبِّ المدائن والقُصورِ) .
- (ما زال قبل فِطامِهِ ... في سنِّ مُكْتَهِلٍ كبيرِ) .
- قال قيل له لو كان جزل اللفظ لكان أشعر الناس فأجزل صلته .
- وعاد إلى أفضل ما كان له عليه .
- أخبرني عمي الحسن بن محمد قال حدثني الكراني عن أبي حاتم قال .
- قدم علينا أبو العتاهية في خلافة المأمون .
- فصار إليه أصحابنا فاستنشدوه فكان أول ما أنشدهم .
- (أَلَمْ تَرَ رَيْبَ الدَّهرِ في كلِّ ساعةٍ ... له عارضٌ فيه المنيَّةُ تلمَعُ) .
- (أيا باني الدُّنيا لغيرك تَبَتُّني ... ويا جامعَ الدُّنيا لغيرك تَجَمَّعُ) .
- (أرى المرءَ وثَّاباً على كلِّ فُرْصةٍ ... وللمرءِ يوماً لا مَحالةَ مَصْرَعُ) .
- (تباركَ مَنْ لا يملِكُ المُلْكُ غيره ... متى تنقضي حاجاتُ من ليس يَشْبَعُ) .
- (وأيُّ امرئٍ في غايةٍ ليس نفسُهُ ... إلى غايةٍ أُخرى سواها تطَّلَعُ) .
- قال وكان أصحابنا يقولون لو أن طبع أبي العتاهية بجزالة لفظ لكان أشعر الناس .
- أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا ابن مَهرويه قال حدثني سليمان بن جعفر