

الأغاني

(تَبْدَلْهَنْ بِالْعِرِّفَان لَمَّا رَأَيْدَنْي ... وَقُلْنِ امْرُؤُا بَاغٍ أَكَلَّ وَأَوْضَعَا) .

الغناء لابن عباد رمل عن الهشامي وفيه لابن جامع لحن غير مجنس عن إبراهيم .
ومن حسن وصفه قوله .

(لها من الرِّيم عيناها وسُنْدَتْهُ ... وَنَخْوَةٌ السَّابِقِ الْمُخْتَلَالِ إِذْ صَهَلَا) .
ومن دقة معناه وصواب مصدره قوله .
صوت .

(عُوجَا نَحْيٍ الطَّلَلِ الْمُحُولَا ... وَالرَّيَّعِ مِنْ أَسْمَاءِ وَالْمَنْزَلَا) .
(بِسَابِغِ الْبَوْبَاةِ لَمْ يَعْدُدْهُ ... تَقَادُمُ الْعَهْدِ بَأْنِ يُؤْهَلَا) .

الغناء لابن سريج ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق قال إسحاق ابن إبراهيم
يعني أنه لم يؤهل فيعدوه تقادم العهد وقال الزبير قال بعض المدنيين يحييه بأن يؤهل أي
يدعو له بذلك .

ومن قصده للحاجة قوله .

الثريا وسهيل .

صوت .

(أَيَّهَا الْمُنْذَكِّجُ الثُّرَيَّا سُهَيْلًا ... عَمْرُكَ إِنْ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ)