

الأغاني

(هي شاميّةٌ إذا ما استقلّـتْ ... وسُـهـيـلٌ إذا استقلّـ يـمـانـي) .
ويروى هي غـوـرـيـّة الغناء للغريض خفيف ثـقـيـل بالبنـصـر عن عمرو وابن المكي .
ومن استنطاقه الربع قوله .
صوت .

(سائلاً الرّـبـعَ بالبـُـلـيِّ وقـوـلاً ... هـجـتَ شوقاً لي الغداة طويلاً) .
(أين حيّ حـلـّـوكَ إذ أنت محفوفٌ ... بهم آهلٌ أراك جميلاً) .
(قال ساروا فأمعنوا واستقلّوا ... ويرغمي لو قد وجدتُ سبيلاً) .
ويروى .

(ويكرهـي لـو استطعتُ سبيلاً ...) .
(سئـمـونا وما سئـمـنا جـوـاراً ... وأحبّـوا دـمـائـةً وسـهـولاً) .
فيه رملان أحدهما لابن سريج بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق والآخر لإسحاق مطلق في
مجرى البنصر وفيه لأبي العبيس بن حمدون ثاني ثـقـيـل وقد شرحت نسبته مع خبره في موضع آخر
قال إسحاق أنشد جرير هذه الأبيات فقال إن هذا الذي كنا ندور عليه فأخطأناه