

الأغاني

صوت .

(لا تَلَامُنِي عَتِيقُ حَسْبِي الذي بي ... إنَّ بي يا عَتِيقُ ما قَدَ كَفَانِي) .

(لا تَلَامُنِي وَأَنْتَ زِيَّ ذَنْتَهَا لي ... أَنْتَ مِثْلُ الشَّيْطَانِ لِلْإِنْسَانِ) .

الغناء لأبي العباس بن حمدون ثقیل أول مطلق من مجموع أغانيه وفيه رمل طُنْدُورِيَّ محدث وفيه هزج لأبي عيسى بن المتوكل .

الهجر القاسي .

ومن حسن تفجعه قوله .

صوت .

(هَجَرْتَ الحَبِيبَ اليَوْمَ من غير ما اجْتَرَمُ ... وَقَطَّعْتَ من ذي وَدَّكَ الحَبْلَ

فانصرم) .

(أَطَعْتَ الوُشَاةَ الكَاشِحِينَ ومن يُطِيعُ ... مَقَالَةَ وَاشٍ يَقْرَعُ السِّنَّ مِنْ

زَدَمُ) .

(أَتَانِي رِسُولُ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّهُ ... شَفِيقُ عَلِينَا نَاصِحُ كَالَّذِي زَعَمُ) .

(فَلَمَّا تَبَدَّاثَتْ ذَا الحَدِيثِ وَصَرَّحَتْ ... سَرَائِرُهُ عن بعض ما كان قد كَتَمَ) .

(تَبَدَّيْنِ لِي أَنَّ المُحَرَّرَّ شَ كَاذِبُ ... فَعِنْدِي لِكِ العُتْبَى على رَغْمِ مَنْ

رَغَمُ)