

الأغاني

انحرف من شعره وما فيه من السناد فأخذت منه ما أردت ثم قلت يا أبا حزره من أنسب الناس قال الذي يقول .

(يا ليت شعري عمَّ سنَّ كَلِيفَتُ به ... من خَشْعمٍ إذ زَأَيتُ ما صَدَعُوا) .
(قومُ يَحْطُلُونُ بالسَّديرِ وبالْحِيرةِ ... منهمُ مَرَأَى ومُسْتَمَعُ) .
(أنَّ شَطَّاتِ الدارِ عن ديارِهِمُ ... أأمسكوا بالوصال أم فَطَعُوا) .
(بل هُمُ على خَيْرٍ ما عَهْدَتُ وما ... ذلكَ إلَّا التَّاميلُ والطَّمَعُ) .
قلت ومن هو قال الأصوص .

فاجتمعا على أن الأصوص أنسب الناس .
نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .
منها الأبيات التي يقول فيها الأصوص .
(لي ليلتان فليلةٌ معسولةٌ ...) .
وأول ما يغنى به فيها .

صوت .

(يا للرَّجالِ ليوَجِدَكَ المُتَجَدِّدِ ... ولِمَا تُؤَمِّلُ من عَقِيلَةٍ في غَدِ)

.

(ترجو مَواعِدَ بَعَثُ آدمَ دونها ... كانتُ خَبَالاً للفقَّاد المُقْصِدِ) .
(هل تذكرين عَقِيلَ أو أنْساكِه ... بَعْدِي تَقَلَّسُّبُ ذا الزَّمانِ المُفْسِدِ)

.

(يومي ويَوْمَكَ بالعَقِيْقِ إذِ الهَوَى ... منَّ جَمِيعُ الشَّملِ لم

يَتَبَدَّدُ)