

الأغاني

(لقد زادني الحُجَّـجُ شوقاً إليكمُ ... وقد كنتُ قبل اليومِ لِحُجَّـجٍ قـالـيـا) .
(وما نظرتُ عيني إلى وجه قادمٍ ... من الحَجِّ إلاَّ بـلَّـدٍ دَمْعِي ردائيا) .
في البيت الأول من هذه الأبيات وهو .
(إذا جئت باب الشعب شعب ابن عامر ...) .
لحن لابن جـامـع خفيف رمل عن الهشامي .
ومنها .

صوت .

(إنَّ هذا الطويلَ مِن آلِ حَفْصٍ ... نَشَرَ المجد بعدما كان ماتا) .
(وبناءه على أساسٍ وثيقٍ ... وعمَّادٍ قد أُثْبِتَتْ إثباتا) .
(مثلَ ما قد بنى له أوَّلُوه ... وكذا يشبه البُناةُ البُناتَا) .
عروضه من الخفيف .

الشعر والغناء لأبي سعيد مولى فائد .

ولحنه رمل مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق .

ومنها .

صوت .

(قَدِمَ الطويلُ فأشرقت لقدمه ... أرضُ الحجاز وبان في الأشجارِ) .
(إنَّ الطويلَ من آلِ حَفْصٍ فاعلموا ... ساد الحُصُورَ وساد في الأسفارِ) .
الشعر والغناء لأبي سعيد .

ومنها .

صوت .

(أيُّها الطالب الذي يَخْطِطُ الأرضَ ... دَعِ الناسَ أجمعين وراكا)