

## الأغاني

نسبة هذا الصوت .

صوت .

( مِنْ الْخَفِرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاهَا ... وَلَمْ تَرْفَعْ لَوَالِدِهَا شَذَارًا ) .

( كَأَنَّ مَجَامِعَ الْأُرْدَافِ مِنْهَا ... نَقَاءً دَرَجَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ هَارًا ) .

( يَعَافُ وَصَالَ ذَاتِ الْبَذْلِ قَلْبِي ... وَأَتَّبَعَ الْمُؤَمِّنَّةَ الذَّوَارَا ) .

الشعر لسليك بن السلكة السعدي .

والغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطى .

وفيه لابن الهربذ لحن من رواية بذل أوله .

( يَعَافُ وَصَالَ ذَاتِ الْبَذْلِ قَلْبِي ... ) .

وبعده .

( غَذَاهَا قَارِصٌ يَغْدُو عَلَيْهَا ... وَمَحْضٌ حِينَ تَنْتَظِرُ الْعِشَارَا ) .

انتشار أغانيه بأصوات جواري إبراهيم بن المهدي .

أخبرني رضوان بن أحمد قال حدثنا يوسف بن إبراهيم قال حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن المهدي قال .

كتب إلي جعفر بن يحيى وأنا عامل للرشيد على جند دمشق قد قدم علينا فليح بن أبي

العوراء فأفسد علينا بأهزاجه وخفيفه كل غناء سمعناه قبله .

وأنا محتال لك في تخليصه إليك لتستمع به كما استمتعنا .

فلم ألبث أن ورد علي فليح بكتاب الرشيد يأمر له بثلاثة آلاف دينار .

فورد علي رجل أذكرني لقاؤه الناس