

الأغاني

إلى ذلك .

وليس فيها حرف يعجم إلا ما اصطلح عليه الكتاب من تصبيرهم مكان ألف ياء مثل أعلى فإنها في اللفظ بالألف وهي تكتب بالياء ومثل رأى ونحو هذا وهو في التحقيق في اللفظ بالألف وإنما اصطلح الكتاب على كتابته بالياء كما ذكرناه والقصيدة .

(أَرَسَمُ سَوْدَةَ مَحَلُّ دَارِسُ الطَّالِلِ ... مُعَطَّلُ رَدَّهِ الْأَحْوَالُ كَالْحُلَالِ) .

(لَمَّا رَأَى أَهْلَهَا سَدَّوَا مَطَالِعَهَا ... رَامَ الصُّدُودَ وَعَادَ الْوُدَّ كَالْمُهْلِ) .

(وَعَادَ وَدَّكَ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ ... وَلَوْ دَعَاكَ طَوَالَ الدَّهْرِ لِلرَّحْلِ) .

(مَا وَصَلُ سَوْدَةَ إِلَّا وَصَلُ صَارِمَةٍ ... أَحْلَاهَا الدَّهْرُ دَارًا مَأْكَلِ الْوَعْلِ) .

(وَعَادَ أَمْوَاهُهَا سُدَّ مَا وَطَارَ لَهَا ... سَهْمٌ دَعَا أَهْلَهَا لِلصُّرْمِ وَالْعِلَالِ) .

(صَدَّوَا وَصَدَّ الْمَرْءَ صَدَّ هُمٌ ... وَحَامَ لِلْوَرْدِ رَدَّهَا حَوْمَةَ الْعَلَالِ) .

حومة الماء كثرته وغمرته والعلل الشرب الثاني .

والرده مستنقع الماء .

(وَحَلَّ وَوَهُ رَدَّاهَا مَاؤُهَا عَسَلٌ ... مَا مَاءُ رَدَّهِ لَعَمْرُ الْكَعَسَلِ) .

(دَعَا الْحَمَامُ حَمَامًا سَدَّ مَسْمَعَهُ ... لَمَّا دَعَاهُ رَأَاهُ طَامِحَ الْأَمْلِ) .

(طُمُوحٌ سَارِحَةٌ حَوْمٍ مُلَمَّعَةٍ ... وَمُمْرَعٌ السَّرِّ سَهْلٌ مَّاكِدُ السَّهْلِ)