

الأغاني

- (وحاولوا رَدَّـ أمرٍ لا مَرَدَّـ له ... والصُّرْمُ داءٌ لأهلِ اللّـوْعَةِ الوُصْلِ) .
- (أَحْلَاـكَ إِيَّـ أَعْلَى كُلِّ مَكْرُومَةٍ ... وإِيَّـ أعطاك أَعْلَى صَالِحِ الْعَمَلِ) .
- (سَهْلُ مَوَارِدُهُ سَمَحٌ مَوَاعِدُهُ ... مُسَوْدٌ لِكِرَامٍ سَادَةٍ حُمْلِ) .
- شعره في المسور بن عبد الملك .
- قال يحيى بن علي وحدثني أبو أيوب المديني عن أبي حذيفة قال .
- كان المسور بن عبد الملك المخزومي يعيب شعر ابن هرمة وكان المسور هذا عالما بالشعر والنسب فقال ابن هرمة فيه .
- (إِيَّاكَ لَا أُلْزِمَنَّ لَحْيَيْكَ مِنْ لُجْمِي ... نِكَالٌ يُنْكَرُ لِقَرِّاصٍ مِنْ اللُّجْمِ) .
- (يَدُقُّ لَحْيَيْكَ أَوْ تَنْقَادُ مُتَّبِعاً ... مَشْهُي الْمُقَيَّدِ ذِي الْقِرْدَانِ وَالْحَلَامِ) .
- (إِنِّي إِذَا مَا امْرُؤٌ خَفَّتْ نَعَامَتُهُ ... إِلَيَّ وَاسْتَخَصَّدَتْ مِنْهُ قُوَى الْوَذَمِ) .
- (عَقَدْتُ فِي مُلَاتَقَى أوداجِ لَبِيَّتِهِ ... طَوَّقَ الْحَمَامَةِ لَا يَبْلُغُ عَلَى الْقِدَمِ) .
- (إِنِّي امْرُؤٌ لَا أَصُوغُ الْحَلَامِيَّ تَعَمُّلُهُ ... كَفَّـايَ لَكِنْ لِسَانِي صَائِغُ الْكَلَامِ) .
- (إِنَّـ الأديمَ الذي أَمْسَيْتَ تَقْرُطُهُ ... جَهْلًا لَذُو نَغْلٍ بَادٍ وَذُو حَلَامِ)