

الأغاني

لحكم وقيل إنه لإسحاق من رواية الهشامي ولحن يونس في هذا الشعر من أصواته المعروفة بالزيان وبالشعر فيها كله لابن رهيمة في زينب بنت عكرمة ابن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وهي سبعة أحدها قد مضى والآخر .

صوت .

- (أقصدتُ زينبُ قلبي ... وسَدَّتْ عَقْلِي وَلُيِّتْ) .
 - (تركتُني مُسْتَهَامًا ... أَسْتَعِثُّ إِيَّايَ رَبِّي) .
 - (ليس لي ذنبٌ إليها ... فتُجَازِينِي بِذَنْبِي) .
 - (ولها عندي ذنوبٌ ... فِي تَذَانِّيْهَا وَقُرْبِي) .
 - (غَنَّاها يونس رَمَلًا ... بِالْبِنْصَرِ وَفِيهِ لَحَنٌ كَمَ هَزَجٌ) .
- خفيف بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق .

ومنها .

صوت .

- (وَجَدَ الْفَوَادُ بَزِينًا ... وَجَدًا شَدِيدًا مُتَعِيدًا) .
- (أَصْبَحْتُ مِنْ وَجْدِي بِهَا ... أَدْعَى سَقِيمًا مُسْهَبًا) .
- (وَجَعَلْتُ زَيْنَبَ سُنْدُرَةً ... وَأَتَيْتُ أَمْرًا مُعْجَبًا) .

غناه يونس ثقيلًا أول مطلقا في مجرى البنصر عن عمرو وإسحاق وهو مما يشك فيه من غناء يونس .

ولعلية بنت المهدي فيه ثقل أول آخر لا يشك فيه أنه لها كنت فيه عن رشأ الخادم وذكر أحمد بن عبيد أن فيه من الغناء لحنين هما جميعا من الثقل الأول ليونس ومن لا يعلم يزعم أن الشعر لها .

ومنها