

الأغاني

- (غيّرتُه الصَّيَّاحَ وكلُّهُ مُلْتَحٍّ ... دائم الـوَرَقِ مُكْفَهَرٍ السَّحَابِ) .
- (دارَ هندی وهل زما نی بهندی ... عائدُ بالهوى وصَفْوِ الجنابِ) .
- (كالذي كان والصفاءُ مصونٌ ... لم تَشُدُّ به جِرَّةٍ واجتنابِ) .
- (ذاك منها إذ أنتَ كالغُصْنِ غَضٌّ ... وهي رُؤْدُ كُدُمِيَةِ المِحْرَابِ) .
- (عادةٌ تَسْتَبِي العقولَ بعَذْبٍ ... طَيِّبِ الطعمِ باردِ الأنِيابِ) .
- (وأثيثٌ من فوق لونٍ نَقِيٍّ ... كَبِيضِ اللَّجْجَيْنِ في الزَّريابِ) .
- (فأقِلَّ المَلَامَ فيها وأقْصِرْ ... لَجَّ قَلْبِي من لوعةٍ واكتئابِ) .
- (صاحِ أبصرتَ أو سمِعتَ براعٍ ... رَدَّ في الضَّرْعِ ما قَرَى في العِلَابِ) .
- (انقضتْ شَرَّتي وأقصر جهلي ... واستراحتْ عَوَازِلِي من عِتَابِي) .
- وقال فيها يفخر على العرب بالعجم .
- (رُبَّ خالٍ مُتَوَسِّجٍ لِي وعَمٍّ ... ماجدٍ مُجْتَدِيٍّ كَرِيمِ الذِّصَابِ) .
- (إنَّما سُمِّيَ الفوارِسُ بالفُرْسِ ... مُضَاهَاةَ رِفْعَةِ الأنسابِ) .
- (فاترُكي الفخر يا أُمَامَ علينا ... واتركي الجورَ وانطِقي بالصَّوابِ) .
- (وأسألي إن جهَلْتُ عَنَّا وعنكم ... كيف كُنَّا في سالفِ الأحقابِ)