

الأغاني

- (لا تَتَرُكْنِي هَكَذَا مَيِّتَةً ... لا أُمْنَحُ الْوُدَّ ولا أَصْرَمُ) .
- (أَوْ فِيَّ بِمَا قُلْتِ وَلَا تَنْدَمِي ... إِنَّ الْوَفَى الْقَوْلَ لَا يَنْدَمُ) .
- (آيَةُ مَا جِئْتُ عَلَى رَقَبَةٍ ... بَعْدَ الْكَرَى وَالْحَيُّ قَدْ نَوَّسُوا) .
- (أَخَافُ الْمَشْهُيَّ حَذَارَ الْعِيْدَا ... وَاللَّيْلُ دَاجٍ حَالِكٌ مُظْلَمٌ) .
- (وَدُونَ مَا حَاوَلْتُ إِذْ زَرْتُكُمْ ... أَخَوْتُ وَالْخَالُ مَعًا وَالْعَمُّ) .
- (وَلَيْسَ إِلَّا لِي صَاحِبٌ ... إِلَيْكُمْ وَالصَّارِمُ اللَّهْذَمُ) .
- (حَتَّى دَخَلْتُ الْبَيْتَ فَاسْتَذِرْتُ ... مِنْ شَفَاقٍ عَيْنَاكَ لِي تَسْجُمُ) .
- (ثُمَّ انْجَلَى الْحُزْنُ وَرَوَّعَاتُهُ ... وَغُيِّبَ الْكَاشِحُ وَالْمُبْدِرُ) .
- (فَبِتُّ فِيمَا شِئْتُ مِنْ نَعْمَةٍ ... يَمْنَحُنِيهَا نَحْرُهُمَا وَالْفَمُّ) .
- (حَتَّى إِذَا الصَّبْحُ بَدَا ضَوْؤُهُ ... وَغَارَتِ الْجُوزَاءُ وَالْمِرْزَمُ) .
- (خَرَجْتُ وَالْوَطَاءُ خَفِيٌّ كَمَا ... يَنْسَابُ مِنْ مَكْمَلِهِ الْأَرْقَمُ) .
- قال فطرب الوليد حتى نزل عن فرشه وسريره وأمر المغنين فغنوه الصوت وشرب عليه أقداحا وأمر لإسماعيل بكسوة وجائزة سنينة وسرحه إلى المدينة .
- نسبة هذا الصوت .
- الشعر لإسماعيل بن يسار النسائي والغناء لابن سريج رمل .
- شيخ يسمع شعره بصوت جارية فيلقي بنفسه في الفرات إعجابا به .
- حدثنا أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا إسحاق الموصلي قال حدثنا محمد بن كناسة قال