

الأغاني

(الدِّمَسُّ لِلْقَلْبِ وَصَلًا عِنْدَهَا ... إِنَّ خَيْرَ الْوَصْلِ مَا لَيْسَ يُؤْمَنُ) .
(عَلِيقَ الْقَلْبِ وَقَدْ كَانَ صَحَا ... مِنْ بَنِي بَكْرٍ غَزَالًا قَدْ شَدَنَ) .
(أَحْوَرَ الْمُقْلَةِ كَالْبَدْرِ إِذَا ... قُلَّ الدُّرُّ فَقَلْبِي مُمْتَحَنٌ) .
(لَيْسَ حُبٌّ فَوْقَ مَا أَحْبَبْتُكُمْ ... غَيْرَ أَنْ أَقْتُلَ نَفْسِي أَوْ أُجَنُّ) .
(خُلِيقَتُ لِلْقَلْبِ مِنْدِي فِتْنَةً ... هَكَذَا يُخْلَقُ مَعْرُوضُ الْفِتَنِ) .
قال وفيها يقول .

(إِنَّ لَيْلَى وَقَدْ بَلَّغْتُ الْمَشِيَا ... لَمْ تَدَعِ لِلنِّسَاءِ عِنْدِي نَصِيحًا) .
(هَاجِرٌ بَيْتَهَا لِأَنْفِي عَنْهَا ... قَوْلَ ذِي الْعَيْبِ إِنْ أَرَادَ عِيوبًا) .
اجتماع المغنين على شعر عمر .

الغناء في الأبيات الأولى النونية لابن سريج ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو وفيها لابن عائشة
ثقيل أول يقال إنه أول ثقيل غناه كان يغني الخفيف فعيب بذلك فصنع هذا اللحن وفيه لعبد
ابن يونس الأُبلَّبي رمل عن الهشامي .

والغناء في .

(إِنَّ لَيْلَى وَقَدْ بَلَّغْتُ الْمَشِيَا ...) .

لابن سريج رمل بالوسطى عن عمر وفيه لكردم ثقيل أول بالوسطى عن عمرو أيضا وذكر
إبراهيم أن فيه لحنا لعَطَّارٍ د ولم يجنسه