

الأغاني

- (كأنَّ رماحهم أَشطانُ بُئِرٍ ... بعيدٍ بين جالديها جرُورٍ) .
(غداةَ كأنَّنا وبني أبينا ... بجَنبِ عُنَيزَةٍ رَحِيحاً مُدِيرٍ) .
(تَطَلَّ الخيلُ عاكفةً عليهم ... كأنَّ الخيلَ تُرُوحُ حَصُ في غديرٍ) .
فهؤلاء أربعة من بني بكر بن وائل .
وقال أيضا .
(طافلةٌ ما ابنةُ المحللِ بَيْضاءُ ... لَعُوبٌ لذيذةٌ في العِناقِ) .
(فاذْهَبِي ما إِلَيْكِ غيرَ بعيدٍ ... لا يُؤاتِي العِناقُ مَنْ في الوِثاقِ) .
(ضربتُ نحرَها إليَّ وقالتُ ... يا عَدِيَّةً لَقَدْ وَقَتَكَ الأواقي) .
(ما أُرَجِّي في العيش بعد نَدَامايَ ... أراهم سُقُوا بكأسِ حَلاقٍ) .
(بعد عمروٍ وعامرٍ وحُيَيٍّ ... ورَبيعِ الصَّدُوفِ وابْنِي عَناقٍ) .
(وامرئ القيس مَيِّتٌ يومَ أوْدَى ... ثم خَلَّى عليَّ ذاتَ العِراقِ) .
(وكليبٍ سُمِّ الفوارسِ إذ حُمِّ ... رماه الكِماةُ بالإِفاقِ) .
(إنَّ تحتَ الأحجارِ حَدَّاً ولِيناً ... وخَصِماً ألدَّ ذا مِعْلاقٍ)