

الأغاني

وفيه غناء ينسب بعد هذا الخبر .

قال ولما نفحته بردنها فاحت منه رائحة المسك حتى عجب من في المسجد وكأنما فتحت بين أهل المسجد لطيمة عطار فسبح من حول البيت .

قال وقال فند فقلت بعد انصرافها لابن قيس هل وجدت رائحة ردننها لشيء طيبا فعند ذلك قال أبياته التي يقول فيها .

صوت .

(سائلاً فنداً خليلي ... كيف أرّدانُ رُقَيْه °) .

(إنني علّقت خَوْداً ... ذات دَلٍّ بِخُتَرِيّه °) .

غناه فند ولحنه ثقيل أول بالبنصر عن حبش .

نسبة هذا الصوت الذي في الخبر المتقدم وخبره وهو أيضا مما قاله ابن قيس في رقية .

صوت .

(حَبَّ ذاك الدَّلُّ والغُنْجُ ... والتي في عينها دَعَجُ) .

(والتي إن حدّثتْ كذبتْ ... والتي في وعدّها خَلَجُ) .

(وتَرى في البيت صورتها ... مثلاً ما في البيعة السُّرْجُ) .

(خبّروني هل على رجلٍ ... عاشقٍ في قُبلةٍ خَرَجُ) .

الشعر لابن قيس الرقيات يقوله في رقية بنت عبد الواحد .

والغناء