

الأغاني

سريح في السادس والسابع والرابع والخامس ثقيل أول عن الهشامي .
ولعريب في السادس والسابع والرابع والخامس ثقيل أول أيضا وللوائق فيها رمل وهو مما
صنعه اللوائق قبلها فعارضته بلحنها .

وقد نسب قوم لحن معبد إلى ابن سريح ولحن ابن سريح إلى معبد .
أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن إسحاق عن أبيه قال .
اشترى جدك إبراهيم لجعفر بن يحيى جارية مغنية بمال عظيم فقال جعفر أي شيء تحسن هذه
الجارية حتى بلغت بها هذا المال كله قال لو لم تحسن شيئا إلا أنها تحكي قولي .
(لِمَنْ الدِّيَارُ بِبُرْقَةِ الرَّوَّحَانِ ...) .
لكانت تساويه وزيادة فضحك جعفر وقال أفرطت .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(لِمَنْ الدِّيَارُ بِبُرْقَةِ الرَّوَّحَانِ ... إِذْ لَا نَبِيْعُ زَمَانَنَا بِزَمَانِ) .
(صَدَعَ الْغَوَانِي إِذْ رَمَيْتُ فُؤَادَهُ ... صَدَّعَ الزُّجَاجَةَ مَا لَذَاكَ تَدَانِ) .
(إِنْ زَرْتُ أَهْلَكَ لَمْ أَزَوْسَلْ حَاجَةً ... وَإِذَا هَجَرْتُكَ شَفَّيْنِي هَجْرَانِي) .
الغناء لمعبد فيما ذكره الهشامي وأحمد بن المكي ثقيل أول