

الأغاني

لا وإيا أمير المؤمنين ما في هذه الناحية خطأ فقلت يا أمير المؤمنين مر الجواري اللواتي على اليمين يمسن فأمرهن فأمسكن فقلت لإبراهيم هل تسمع خطأ فتسمع ثم قال ما ها هنا خطأ فقلت يا أمير المؤمنين يمسن وتضرب الثامنة .

فأمسكن وضربت الثامنة فعرف إبراهيم الخطأ فقال نعم يا أمير المؤمنين ها هنا خطأ فقال عند ذلك لإبراهيم يا إبراهيم لا تمار إسحاق بعدها فإن رجلا فهم الخطأ بين ثمانين وترا وعشرين حلقا لجدير ألا تماريه فقال صدقت يا أمير المؤمنين .

وقال الحسين بن يحيى في خبره وكان في الأوتار كلها مثنى فاسد التسوية .

وقال فيه فطرب أمير المؤمنين المأمون وقال لا درك يا أبا محمد فكناني يومئذ .

الوائق يثني على إسحاق .

أخبرني أحمد بن جعفر جحلة قال حدثني أحمد بن حمدون قال .

سمعت الواثق يقول ما غناني إسحاق قط إلا طننت أنه قد زيد لي في ملكي ولا سمعته يغني غناء ابن سريج إلا طننت أن ابن سريج قد نشر وإنه ليحضرني غيره إذا لم يكن حاضرا فيتقدمه عندي وفي نفسي بطيب الصوت حتى إذا اجتمعا عندي رأيت إسحاق يعلو ورأيت من طننته يتقدمه ينقص وإن إسحاق لنعمة من نعم الملك التي لم يحظ بمثلها ولو أن العمر والشباب والنشاط مما يشتري لاشريرتهن له بشطر ملكي .

أخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال .

سأل إسحاق الموصلي المأمون أن يكون دخوله إليه مع أهل العلم والأدب والرواة لا مع المغنين فإذا أراد له للغناء غناه فأجابه إلى ذلك ثم سأله بعد حين أن يأذن له في الدخول مع الفقهاء فأذن له .

قال فحدثني