

الأغاني

أخبرنا محمد بن يزيد والحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه وأخبرنا يحيى بن علي عن أبيه عن إسحاق قال .

أقام المأمون بعد قدومه عشرين شهرا لا يسمع حرفا من الأغاني فكان أول من تغنى بحضرته أبو عيسى بن الرشيد ثم واطب على السماع متسترا متشبهها في أول أمره بالرشيد فأقام كذلك أربع حجج ثم ظهر إلى الندماء والمغنين .

وكان حين أحب السماع سأل عني فجرت بحضرته وقال الطاعن علي ما يقول أمير المؤمنين في رجل يتيه على الخلافة قال المأمون ما أبقى هذا من التيه شيئا إلا استعمله .

فأمسك عن ذكرى وجفاني من كان يصلني لسوء رأيه الذي ظهر في فأصر ذلك بي حتى جاءني علويه يوما فقال لي أتأذن لي في ذكرك فإننا قد دعينا اليوم فقلت لا ولكن عنه بهذا الشعر فإنه سيبعثه على أن يسألك لمن هذا فإذا سألك انفتح لك ما تريد وكان الجواب أسهل عليك من الابتداء فقال هات فألقيت عليه لحنى في شعري .

صوت .

(يا سَرَّحَةَ المَاءِ قد سُدَّتْ مَوارِدُهُ ... أَمَّا إِلَيْكَ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسدودٍ) .

(لِحائِمٍ حَامٍ حَتَّى لا حَرِيَامَ لَهُ ... مُجَّالٍ عن طريق المَاءِ مطرودٍ) .

الغناء لإسحاق رمل بالوسطى عنه وعن عمرو قال فمضى علويه فلما استقر به المجلس غناه بالشعر الذي أمرته فما عدا المأمون أن يسمع الغناء حتى قال ويحك يا علويه لمن هذا قال يا سيدي لعبد من عبيدك جفوته واطرحته من غير جرم فقال إسحاق تعني قال نعم