

الأغاني

(وآية ما قالت لهنّ عَشِيَّةً ... وفي السّتر حُرّاتُ الوجوه مَلّاخُ) .
(تَخَيَّرْنَ أَرْمَاكُنَّ فارْمَيْنَ رميةً ... أختا أسدٍ إذ طرّحتهُ الطّوارحُ) .
(فَلَبَّسْنَ مِسْلاَسَ الوِشاحِ كأنّها ... مَهّاةٌ لها طِفْلٌ برُمّانٍ راسِحُ) .
فقال له الواصل أحسنت بحياتي وطرقت اصنع فيها لحنا فإن جاء كما نريد وأطربنا فالوصيفة لك فصنعت فيه لحنا وغنيته إياه فاصطبغ عليه وشرب بقية يومه وليلته حتى سكر ولم يقترح علي غيره وانصرفت بالجارية .
يغني الواصل وهو خاثر النفس فيهبش إليه .
حدثني عمي قال حدثني فضل اليزيدي عن إسحاق قال .
دخلت على الواصل يوما وهو خاثر النفس فأخذت عودا من الخزانة ووقفت بين يديه فغنّيته .
(من الطّباءِ طباءٌ هَمَّها السُّخْبُ ... نرعى القلوبَ وفي قلبي لها عُسْبُ) .
(أهوى الطّباءُ اللواتي لا قُرونَ لها ... وحليها الدُّرُّ والياقوتُ والذهبُ) .
(لا يَغْتَرِبْنَ ولا يسكنَنَّ باديةً ... وليس يَعرِفن ما صرَّ ولا حَلَبُ)