

الأغاني

صوت .

- (يا أبا الحارثِ قلبي طائرٌ ... فأَتَمِرُ أمرَ رشيدٍ مُؤْتَمَنٌ) .
(نَطَرَتْ عَيْنِي إليها نظرةً ... تَرَكْتُ قلبي لَدَيْهَا مُرْتَهَنٌ) .
(ليس حبٌّ فوقَ ما أَحَبْتُهَا ... غيرَ أنْ أقتُلَ نفسي أو أُجَنُّ) .

فيها ثاني ثقل بالوسطى نسبه عمرو بن بانه إلى ابن سريج ونسبه ابن المكي إلى الغريض وفيها رمل لأهل مكة .

ومما يغنى فيه من أشعاره في عائشة بنت طلحة قوله في قصيدته التي أولها .

صوت .

- (مَن لقلبٍ أَمْسَى رهيناً مُعَذَّبِي ... مُسْتَكِيناً قد شَفَّهَ ما أَجَنَّبَا) .
(إِثْرَ شَخْصٍ نفسي فَدَتِ ذاكَ شخصاً ... نازحِ الدَّارِ بالمدينة عذَّبا) .
(لَيْتَ حَظِّي كَطَرُفَةِ العَيْنِ منها ... وكثيرُ منها القليلُ المُهَنَّا) .

الغناء لإبراهيم خفيف ثقل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق .

أخبرني الحسن بن علي الخفاف ومحمد بن خلف قالا حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثني

محمد بن عبد الرحمن التيمي عن هشام بن سليمان بن عكرمة بن خالد المخزومي قال .

كان عمر بن أبي ربيعة يهوى كلثم بنت سعد المخزومية فأرسل إليها رسولا فضربتها

وحلققتها وأحلفتها ألا تعاود ثم أعادها ثانية ففعلت بها مثل ذلك فتحاماها رسله فابتاع

أمة سوداء لطيفة رفيقة وأتى بها إلى منزله فأحسن إليها وكساها وآنسها وعرفها خبره وقال

لها إن أوصلت لي رفعة إلى كلثم فقرأتها فأنت حرة ولك