

الأغاني

قال وقال أيضا يرثيه .

(أَيْ فُتِيَ إِلَى دَارِ الْبِلَإِ ... حَمَلَ الرِّجَالُ ضُحًى عَلَى الْأَعْوَادِ) .

(كَمَ مِنْ كَرِيمٍ مَا تَجَرَّفَ دُمُوعُهُ ... مِنْ حَاضِرٍ يَبْكِي عَلَيْهِ وَبَادِرٍ) .

(أَمْسَى يُؤْبِسُ غِنَاهُ وَيَعْرِفُ فَضْلَهُ ... مَنْ كَانَ يَثْلُجُهُ مِنَ الْحُسَّادِ) .

(فَسَقْتُكَ يَا بَنَ الْمُوصِلِيِّ رَوَائِحُ ... تُرْوِي صِدَاكَ بِصَوِّهَا وَغَوَادِرُ) .

وقد بقيت من أخبار إسحاق بقايا مثل أخباره مع بني هاشم وأخباره مع إبراهيم بن المهدي وغيرها فإنها كثيرة ولها مواضع ذكرت فيها وحسن ذكرها هنالك فأخرتها لذلك عن أخباره التي ذكرت هاهنا حسبما شرطنا في أول الكتاب .

ومما في المائة المختارة من صنعة إسحاق بن إبراهيم .

صوت .

(أَلَا قَاتِلَ الْوَيْ مِنَ مَحَلَّةٍ ... وَقَاتِلَ دُنْيَانَا بِهَا كَيْفَ ذَلَّتْ) .

(غَنَيْنَا زَمَانًا بِاللَّوَيْ ثُمَّ أَصْبَحَتْ ... عِرَاصُ اللَّوَيْ مِنْ أَهْلِهَا قَدْ تَخَلَّتْ) .

عروضه من الطويل .

الشعر للصمة القشيري والغناء لإسحاق ولحنه المختار ثقيل أول بالوسطى في مجراها .

انتهى الجزء الخامس من كتاب الأغاني ويليه الجزء السادس وأوله أخبار الصمة القشيري

ونسبه