(لِمُغتَصبٍ قد عَزّه القومُ أمرَه ... حياءً يَكُفّ الدمعَ أن يتطلَعا) .

(تبَرّضُ عينيه الصّبابةُ كلّما ... دنا الليل أو أَوْفَى من الأرض مَيْفَعا) .

(فليستْ عشيّاتُ الحِمَى برواجعٍ ... إليكَ ولكن خَلّ عينيْك تَدْمَعا) .

صوت .

من المائة المختارة من رواية يحيى بن علي .

(قُلْ لأسماء أَنْجزي المِيعادا ... وانظري أن تُزوّدي منكِ زادا) .

(إن تكوني حللتِ رَبْعاً من الشأم ... وجاورتِ حِمْيراً أو مرَادا) .

(أو تناءَتْ بكِ النّوَى فلقد قُدْتِ ... فؤادي لَحَيْنه فانقادا) .

(ذاك أني عَلِقتُ منكِ جَوَى الحب ... وَليداً فزدتُ سِنّاً فزادا) .

الشعر لداود بن سلم .

والغناء لدحمان ولحنه المختار من الثقيل الأول بالوسطى .

وقد كنا وجدنا هذا الشعر في رواية علي بن يحيى عن إسحاق منسوبا إلى المرقشين المرقش وطلبناه في أشعار المرقشين جميعا فلم نجده وكنا نظنه من شاذ