

الأغاني

درهم وعشرة خواتيم وعشر خلع وانصرف .

فمضى إبراهيم من وجهه إلى يحيى المكي فأستاذن عليه فأذن له فأخبره بالذي كان من أمر ابن جامع واستغاث به .

فقال له يحيى أفزاد على البيت الأول شيئاً قال لا قال أفرأيت إن زدتك بيتاً ثانياً لم يعرفه إسماعيل أو عرفه ثم أنسيه وطرحته عليك حتى تأخذه ما تجعل لي قال النصف مما يصل إلي بهذا السبب قال واٍ فأخذ بذلك عليه عهداً وشرطاً واستحلفه عليه أيماناً مؤكدة ثم زاده البيت الثاني وألقاه عليه حتى أخذه وانصرف .

فلما حضر المغنون من غد ودعي به كان أول صوت غناه إبراهيم هذا الصوت وجاء بالبيت الثاني وتحفظ فيه فأصاب وأحسن كل الإحسان وشرب عليه الرشيد واستعاده حتى سكر وأمر لإبراهيم بعشرة آلاف درهم وعشرة خواتيم وعشر خلع فحمل ذلك كله وانصرف من وجهه ذلك إلى يحيى فقاسمه ومضى إلى منزله .

وانصرف ابن جامع إليه من دار الرشيد وكان يحيى في بقايا علة فاحتجب عنه فدفع ابن جامع في صدر بوابه ودخل إليه فقال له إيه يا يحيى كيف صنعت ألقيت الصوت على الجرمقاني لا دفع اٍ صرعتك ولا وهب لك العافية وتشاتما ساعة ثم خرج ابن جامع من عنده وهو مدوخ .

إسحاق الموصلي يمدحه في جمع المغنين .

حدثني عمي قال حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني محمد بن أحمد بن يحيى المكي عن أبيه قال قال لي إسحاق كنت أنا وأبوك وابن جامع وفليح بن أبي العوراء وزبير بن دحمان يوماً عند الفضل بن الربيع فأنبرى زبير بن دحمان لأبيك يعني يحيى فجعل يغنيان