

## الأغاني

- ( تَدَبَّلْتَ حَبَابَةً قَلْبَهُ ... بالدَّـلِّ والشَّكْلِ الْأَنِيْقُ ) .  
( وبعين أحورٍ يرتعي ... سَقَطَ الكَثِيبُ مِنَ الْعَقِيقِ ) .  
( مكحولة بالسحر تُنْذِشِي ... نشوَةَ الْخَمْرِ الْعَتِيقِ ) .  
( هيفاء إن هي أقبلت ... لاحت كطالعة الشروق ) .  
( والردفُ مثلُ نَقَاءٍ تَلَبَّد ... فهو زُحْلُوقٌ زَلْزُوقٌ ) .  
( في درَّةِ الْأَصْدَافِ مَعْتَنِقَاءَ ... بها رَدْعُ الْخَلْقِ ) .  
( دَاوِي هَوَايَ وَأَطْفِئِي ... ما في الْفُؤَادِ مِنَ الْحَرِيقِ ) .  
( وترفَّـقِي أَمْلِي فَقَدْ ... كَلَّفْتَنِي مَا لَا أُطِيقُ ) .  
( في الْقَلْبِ مِنْكَ جَوَى الْمُحِبِّ ... وَرَاحَةُ الصَّبِّ الشَّفِيقِ ) .  
( هذا يقود برِّمُتِي ... قوداً إِلَيْكَ وَذَا يسوق ) .  
( يا نفسُ قد كَلَّفْتَنِي ... تَعَبَ الْهَوَى مِنْهَا فَذُوق ) .  
( إن كنتِ تَائِقَةً ... لحرٍّ ... صِبَابَةً مِنْهَا فَتَتُوق ) .  
ومما قاله في روضة وفيه عناء قوله .

صوت .

( يا لَقُومِي لِكَثْرَةِ الْعَذِّ ال ... وَلَطِيفِ سِرِّ مَلِيحِ الدَّـلِّ )