

الأغاني

صوت .

- (يا بنة الواحد جودي فما ... إن تصرّميني فبما أو لِمَا) .
(جُودي علينا اليومَ أو بَدِيّني ... فيمَ قتلَ الرجلَ المُسلِمَا) .
(إني وأيدي قُلُوصِ ضُمّـرٍ ... وكلّـ خِرْقٍ ورَد المَوْسِمَا) .
(ما عُلّق القلبُ كتعليقها ... واضعةً كفّاً عَلتَ مِعْصَمَا) .
(رَبةُ محرابٍ إذا جئتُها ... لم ألقَها أو أرتقي سُلّـمًا) .
(إخوتُها أربعة كلُّهم ... ينفون عنها الفارسَ المُعلَمَا) .
(كيف أُرَجّـيها ومِنْ دونها ... بَوّابُ سوء يُعجل المَشْـتَمَا) .
(أسودُ هَتّـاك لأعراضِ مَن ... مرّ على الأبواب أو سَلَمَا) .
(لا مِندّةً أَعْلَمُ كانت لها ... عندي ولا تطلُب فينا دَمَا) .
(بل هي لمّا أن رأت عاشقاً ... صبّاً رمتَه اليوم فيمن رَمَى) .
(لمّا ارتمينا ورأت أنّها ... قد أثبتت في قلبه أسهُمًا) .
(أعجبها ذاك فأبدت له ... سُنّـتَها البيضاء والمِعْصَمَا) .
(قامت تراءى لي على قاصّرها ... بين جَوَارٍ خُرّـد كالدُّمَى) .
(وتَعقِد المِرْط على جَسْرةٍ ... مثل كَثيب الرمل أو أَعْظَمَا)