

## الأغاني

- تحالى من الحلاوة أطورها أقرىها .
- ( أُحاذر يوماً أن تبين قرينتي ... ويسلمها أحرازها ونصيرها ) .
- الأحراز الحصون قرينتي نفسي .
- ( وما أنفُسُ الفتيان إلا قرائنُ ... تبين ويبقى هامُّها وقُبورها ) .
- ( فنفسك فاحفظها ولا تُفش للعدا ... من السرِّ ما يُطوى عليه ضميرُها ) .
- ( وما يحفظُ المكتومَ من سرِّ أهله ... إذا عُقدُ الأسرار ضاع كبيرُها ) .
- ( مِنَ القومِ إلا ذو عفافٍ يُعينه ... على ذاك منه صدقُ نفسٍ وخيرُها ) .
- ( رعى خالدُ سرِّي لياليَ نفسه ... توالى على قصْد السبيل أُمورُها ) .
- ( فلما تراماه الشبابُ وغَيَّبه ... وفي النفس منه فيتنةٌ وفُجورها ) .
- ( لوى رأسه عنِّي ومال بودّه ... أغانيجُ خَوْد كان فينا يَزُورها ) .
- ( تعلّق منه دلالٌ ومُقلّة ... تطلّ لأصحاب الشّقاء تُديرها ) .
- ( فإن حراماً أنْ أخون أمانةً ... وآمنَ نفساً ليس عندي ضميرها ) .
- فأجابه خالد بن زهير .
- ( لا يُبعدنَّ لبيّك إذ غزّا ... وسافر والأحلامُ جَمٌّ عثُورها ) .
- غزا وسافر لبيك ذهب عنك والعثور من العثار وهو الخطأ