

الأغاني

- هذا وقت العتاب مع وشك الرحيل فحادثها إلى وقت طلوع الفجر ثم ودعها وبكيا طويلا وقام
فركب فرسه ووقف ينظر إليهم وهم يرحلون ثم أتبعهم بصره حتى غابوا وأنشأ يقول .
(يا صاحبيَّ قِفَا نَسْتَخْبِرُ الطَّيْلَ ... عن حالِ مَنْ حَلَّه بِالْأَمْسِ مَا فَعَلَا) .
(فقال لي الرَّبَّعُ لَمَّا أَنْ وَقَفْتُ بِهِ ... إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدَّ الْبَيْنَ فَاحْتَمَلَا) .
(وخادعتُكَ الذَّوَى حتى رأيتَهُمْ ... في الفَجْرِ يَحْتَثُّ حَادِي عَيْسِهِمْ زَجَلَا) .
(لَمَّا وَقَفْنَا نُحَايِيَهُمْ وقد صَرَخَتْ ... هَوَاتِفُ الْبَيْنِ واستولتْ بهم أصدَلَا) .
(صَدَّتْ بِعَادَاً وقالتْ لِلَّتِي معها ... بِالْأُومِيَةِ في بعضِ الذي فَعَلَا) .
(وحَدَّثَ ثِيَهُ بِمَا حُدِّثَتْ واسْتَمَعِي ... ماذا يقول ولا تَعْيِي بِهِ جَدَلَا) .
(حتى يَرَى أَنَّ مَا قَالَ الْوُشَاةُ لَهُ ... فِينَا لَدَيْهِ إِلَيْنَا كَلَّهْ نُقَلَا) .
(وعَرَّ فِيهِ بِهِ كَالْهَزْلِ واحتفظي ... في بعضِ مَعْتَبَةٍ أَنْ تُغْضِبِي الرُّجُلَا) .
(فَإِنَّ عَهْدِي بِهِ وَإِيَّاهُ يَحْفَظُهُ ... وَإِنْ أَتَى الذَّنْبَ مِمَّنْ يَكْذُرُهُ الْعَدَلَا) .
(لو عندنا اغْتِيْبَ أَوْ زِيلَتْ نَقِصَتُهُ ... مَا آبَ مُغْتَابُهُ مِنْ عِنْدِنَا جَدَلَا) .
(قلتُ اسْمَعِي فلقد أَبْلَغْتَ في لَطَافٍ ... وليس يَخْفَى عَلَى ذِي اللَّبِّ مَنْ هَزَلَا) .
(هذا أرادتْ بِهِ بِخُلَاٍّ لَأَعْذِرَهَا ... وقد أَرَى أَنَّهَا لَنْ تَعْدَمَ الْعِلَلَا)