

الأغاني

(فما لامني فيهمُ ... سوى حاسدٍ جاهل) غناه أبو كامل ثقيلا أول بإطلاق الوتر في مجرى
البنصر ومنها وهو من مُلح شعره .

صوت .

(أَرَانِي أَوْ يَا سَلَمَى حَيَاتِي ... وَفِي يَوْمِ الْحِسَابِ كَمَا أَرَاكَ) .

(أَلَا تَجْزِينَ مَنَ تَيَّمَتِ عَصْرًا ... وَمَنْ لَوْ تَطْلِبِينَ لَقَدْ قُضَاكَ) .

(وَمَنْ لَوْ مُتَّ مَاتَ وَلَا تَمُوتِي ... وَلَوْ أُنْزِي لَهُ أَجْلٌ بِكَ) .

(وَمَنْ حَقَّ لَوُ الْعُطْيِ مَا تَمْنَى ... مِنَ الدُّنْيَا الْعَرِيضَةِ مَا عَدَاكَ) .

(وَمَنْ لَوْ قُلْتَ مُتْ فَأُطَاقُ مَوْتًا ... إِذَا ذَاقَ الْمَمَاتَ وَمَا عَصَاكَ) .

(أَثْيِبِي عَاشِقًا كَلِيفًا مُعَذِّيًا ... إِذَا خَدَرْتَ لَهُ رَجُلٌ دَعَاكَ) .

كانت العرب تقول إن الإنسان إذا خدرت قدمه دعا باسم أحب الناس إليه فسكنت في الخبر أن
رجل عبد الله بن عمر خدرت فقليل له ادع باسم أحب الناس إليك فقال يا رسول الله .

ذكر يونس أن في هذه الأبيات لحنا لسان الكاتب وذكرت دنانير أنه لحكم ولم تجنسه ومنها

صوت .

(وَيَحْ سَلَامَى لَوْ تَرَانِي ... لَعَذَّاهَا مَا عَنَانِي)