

الأغاني

(وما إنَّ وجَدَ الناسُ ... من الأدواء كالحبِّ) .

(لقد لَجَّ بها الإِعراضُ ... والهجرُ بلا ذنب) .

(ولمَّا أقْضَ من هندی ... ومن جاراتها نَحْبِي) .

(أرى وجدِي بهندی دائماً ... يَزِدُّ دَادَ عن غِيبٍ) .

(وقد أَطْوَلَتْ إِعراضاً ... وما بَغْضُهُمْ طَیْبِي) .

(ولكن رَقِیَّةُ الأعین ... قد تحجُّزُ ذا اللَّسْبِ) .

(ورَغْمُ الكاشحِ الراغم ... فیها أیْسَرُ الخَطْبِ) قال ودفع هذه الأبيات إلى المغنين

فغنوه فیها .

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي عن الأصمعي وحدثني به محمد بن الحسن بن

درید قال حدثنا أبو حاتم قال حدثنا الأصمعي قال كان یزید بن ضبة مولى ثقیف ولكنه كان

فصیحا وقد أدركته بالطائف وقد كان یطلب القوافي المعتبرة والحوشي من الشعر .

قال أبو حاتم فی خبره خاصة وحدثني غسان بن عبد الله بن عبد الوهاب الثقفي عن جماعة من

مشایخ الطائفيين وعلمائهم قالوا قال یزید بن ضبة ألف قصيدة فاقسمتها شعراء العرب

وانتحللتها فدخلت فی أشعارها