(ذاك قولي وثنائي وهُمُ ... أهْلُ ودّ ِي خالصاً في غير غ ِشّ ْ) .

(فسَلُوا شَيْبانَ إن فارقتُهم ... يوم يمشون إلى قبري بنعش) .

(هل غَشِينا مَحْرَماً في قومنا ... أو جَزَينا جازياً فُحْشاً بفُحشْ) ومما يغنى فيه من شعر نابغة بني شيبان .

صوت .

(ذَرَفتْ عيني دموعاً ... من رسوم بحَفيرِ) .

(مُوحِشاتٍ طامساتٍ ... مثلِ آيات الزّ َبُور) .

(وزِقَاقٍ مُتْرَعاتٍ ... من سُلاَفات العَصِيرِ) .

(مُجْلَخِدّات مِلاَءٍ ... بطّنوهنّ بقِير) .

(فإذا صارت اليهم ... صُيّ ِرتْ خيرَ مَصيرِ) .

(من شبابٍ وكُهولٍ ... حكّ َموا كأسَ المُدير) .

(كم ترى فيهم نديماً ... من رئيس وأمير) .

ذكر يونس أن فيه لمالك لحنا ولابن عائشة آخر ولم يذكر طريقتهما وفيه خفيف رمل معروف لا أدري لحن أيهما هو .

صوت .

من المائة المختارة .

(يا عَمْرُ حُمّ فراقُكم عَمْرا ... وعَزَمْتِ منّا النأيَ والهجرا) .

(إحدى بني أَوْدٍ كَلِفتُ بها ... حَمَلت بلا تِرَةٍ لنا وِتْرا) .

(وترى لها دَلاًّ إذا نطقتْ ... تركت بناتِ فؤاده صُعْرا)