

الأغاني

- (طال ليلي وبيتٌ كالمحزون ... ومَلَلْتُ الذَّوَاءَ في جَيْدُونَ) .
- (وأطلتُ المُقام بالشَّام حتى ... ظنَّ أهلي مُرَجَّـمَاتِ الطَّنُون) .
- (فبكتُ خشيَّةَ التفرُّق جُمْلُ ... كبكاء القرين إثرَ القرين) .
- (وهي زهراءُ مثلُ لؤلؤة الغوّاص ... مَيزتُ من جوهر مكنون) .
- (وإذا ما نسبْتُها لم تَجِدْها ... في سَناء من المكارم دون) .
- (ثم خاصرتُها إلى القُبَّة الخَضراء ... تمشي في مَرْمَرٍ مَسْنُون) .
- (قُبَّةٌ من مَراجل ضربوها ... عند بَرْد الشتاء في قَيَظون) .
- (عن يَساري إذا دخلتُ من الباب ... وإن كنتُ خارجاً عن يميني) .
- (ولقد قلتُ إذ تناول سُقْمِي ... وتَقَلَّبتُ ليلتي في فنون) .
- (ليت شعري أَمِنْ هوىً طار نومي ... أم براني الباري قصيرَ الجفون) .
- قال وشاع هذا الشعر حتى بلغ معاوية فأمسك عنه حتى إذا كان في يوم الجمعة دخل عليه الناس وفيهم أبو دهب فقال معاوية لحاجبه إذا أراد أبو دهب الخروج فامنعه وارده إليّ وجعل الناس يسلمون وينصرفون فقام أبو دهب لينصرف فناداه معاوية يا أبا دهب إلي فلما دنا إليه أجلسه حتى خلا به ثم قال له ما كنتَ ظننت أن في قريش أشعر منك حيث تقول .
- (ولقد قلتُ إذ تناول سُقْمِي ... وتَقَلَّبتُ ليلتي في فنون) .
- (ليت شعري أَمِنْ هوىً طار نومي ... أم براني الباري قصيرَ الجفون)