

الأغاني

جندب الهذلي وخرجت علينا الجارية قاطبة عابسة فلما وضع العود في حجرها اندفعت تغني وتقول .

(عسى كربةٌ أمسيتَ فيها مقيمةً ... يكون لنا منها نَجاةٌ ومَخْرَجٌ) .
(وإنِّي لمحبوبٌ غداةَ أزورها ... وكنتُ إذا ما زرتُها لا أُعْرِجُ) قال ثم بكت فوثبا عليه جميعا فقالا له لعلك أربتها بشيء عليك وعلينا إن لم تقم إليها حتى تقبل رأسها وترضاها ففعل .
نسبة ما في هذه القصيدة من الغناء .

صوت .
(تطاول هذا الليلُ ما يتبلَّج ... وأَعْيَدَتْ غواشي عَبدَرتي ما تَفَرَّجُ) .
(أخطَّط في ظهر الحصير كأزني ... أسيرُ يَخافُ القتلَ ولَهانَ مُلَفِّجُ) .
الغناء لمعبد ثقل أول بالوسطى عن عمرو وفيه لحن لمالك ذكره حماد عن أبيه في أخبار مالك ولم يجنسه وحكي أن مالكا كان إذا سئل عنه يذكر أنه أخذه من حائد بن جرهد فقومه وأصلحه وفيه لأبي عيسى بن الرشيد ثاني ثقل بالوسطى عن حبش والهشامي .
صوت .

(لقد قطع الواشون ما كان بيننا ... ونحن إلى أن يُوصَلَ الحبلُ أحوجُ) .
(فطوراً أُنْذِي النفسَ من عَمْرَةٍ المني ... وطوراً إذا ما لَجَّ بي الهمُّ أُنْشِجُ) .
الغناء لمالك ثقل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وذكر حبش أن فيه لمعبد خفيف ثقل بالوسطى .

رثاء الحسين بن علي .
أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب قال قال أبو دهل في قتل الحسين بن علي صلوات الله عليه وزكواته .

(تَبَيَّتُ سُكَّارَى من أُمِّيَّةٍ نُوَّماً ... وبالطَّفِّ قَتَلِي ما يَنَامُ حَمِيمُها) .
(وما أفسد الإسلام إلا عصابةٌ ... تأمَّرَ نَوَّكاهَا ودام نعيمُها) .
(فصارت قناةُ الدِّينِ في كفِّ ظالمٍ ... إذا اعوجَّ منها جانب لا يُقيمها) .
قال الزبير وحدثني يحيى بن مقداد بن عمران بن يعقوب الزمعي قال حدثني عمي موسى بن يعقوب قال أنشدني أبو دهل قصيدته التي يقول فيها .

(سقى اُ جازانا ۛ فمن حلّ ۛ ولّٰه ۛ ... فكلّ ۛ فسّيل ۛ من سّهام وسرّ دُدِ)